

Fundación Huete Futuro

Boletín nº 21 OCTUBRE 2015

Editorial

AMIGOS, VOLUNTARIOS, PATRONOS O CANDIDATOS A PATRONOS; TRES LISTAS NO EXCLUYENTES

Llevamos años haciendo un continuo llamamiento, a través de los medios de que disponemos, tanto en los boletines publicados como en los actos organizados, para entre todos aumentar el número de Amigos siendo el número de Amigos en el momento de escribir este editorial 314. De momento desde la Fundación no volveremos a incidir en ello; al menos durante una temporada no vamos a seguir insistiendo con las incorporaciones al Registro de Amigos pues todo el mundo sabe cómo funciona la incorporación a la Fundación. Sin embargo, que necesitamos seguir creciendo es ineludible y vamos a dejar en los actuales Amigos la responsabilidad de ampliar el número; todos debemos seguir trabajando por este objetivo, cada uno desde su ámbito.

En este Boletín queremos hacer una nueva llamada poniendo el acento en otro aspecto de todavía mayor interés. Necesitamos en la **Fundación Huete Futuro Amigos** que **se comprometan más con la Fundación**, que se incorporen como colaboradores más estrechos:

- como **voluntarios** para una/s de las múltiples **tareas** que hay que llevar a cabo en el **día a día** o **apoyando** puntualmente con su trabajo en la **gestión de proyectos concretos** y en la búsqueda de ayudas
- como **"patronos en prácticas"**, trabajando codo con codo con los actuales, pensando en un relevo que algún día debe llegar

Se puede ser Amigo, Voluntario y Patrono, pues son figuras no excluyentes y todas necesarias. El tiempo pasa inexorablemente y hay que adelantarse al futuro. Desde aquí queremos animar a la gente joven, jóvenes en edad y en espíritu, al menos más jóvenes que un buen número de los actuales patronos, a que den un paso al frente y se compliquen la vida por Huete, vale la pena.

Hace 7 años crear una Fundación parecía un sueño, un buen lío que no seríamos capaces de sacar adelante en opinión de algunos, pero se ha demostrado que aunque efectivamente era "un lío" no era un sueño inalcanzable y hoy es una realidad que va a cumplir 7 años el próximo 22 de diciembre. Conseguimos arrancar el vehículo y necesitamos que la velocidad no se detenga sino, a ser posible, aumentarla. Y esto solo ocurrirá si contamos con más gente.

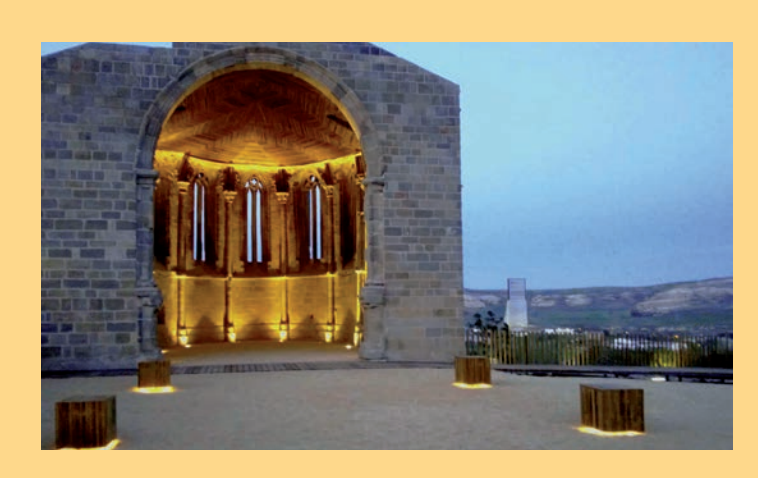
Creemos muy sinceramente que hacen falta ideas nuevas, energía renovada, y en esto la gente más joven tiene mucho que aportar, y cuando llegue el momento siempre contarán con nuestra experiencia.

Todo el mundo sabe la dirección de correo electrónico de la **Fundación Huete Futuro** y también quienes son patronos; de una manera u otra dirigiros a nosotros y ofrecernos vuestra ayuda *personal*, la necesitamos. Solo con esa ayuda podremos dar continuidad a este proyecto que sentimos consolidado y queremos que cumpla muchos años más.

Del presente Boletín nº 21 de la Fundación Huete Futuro se ha realizado una tirada de 500 ejemplares de ocho páginas a cuatro tinta en papel estucado de 170 gr. de 45x64 cms (formato abierto A3, formato cerrado A4).

El faldón publicitario estará disponible en futuros boletines de la Fundación Huete Futuro para que aquellas empresas que lo deseen puedan incluir su publicidad.

¡Por fin! El Ábside de Santa María de Atienza está restaurado y parte de su entorno recuperado.



La restauración del Ábside de Santa María de Atienza está finalizada y buena parte de su entorno recuperado. El 20 de abril, con la presencia del presidente de la Diputación, abrió sus puertas por primera vez a la población de Huete que quiso asistir a este acto de apertura.

La restauración, como es bien sabido, ha sido llevada a cabo por el programa PLAMIT, Plan de Mejora de Infraestructuras Turísticas, financiado por Europa, el Ministerio de Economía, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Huete.

La restauración del Ábside de Santa María de Atienza, ponerle cubierta y acondicionar su entorno para poder celebrar actos culturales al aíre libre durante el buen tiempo, es la culminación de una apuesta firme de la **Fundación Huete Futuro** por dicho espacio que se inició en el año 2009 con la convocatoria del concurso de ideas para este fin llevado a cabo en colaboración con la Demarcación en Cuenca del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha, y del que obtuvimos tan buenos resultados: 67 estudios de arquitectos inscritos al concurso, 24 propuestas presentadas y un Jurado de lujo compuesto por cinco personas con voz y voto entre las que se encontraban dos profesores de la Escuela Superior de Arquitectura del Universidad Politécnica de Madrid, la presidenta de la Demarcación en Cuenca del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha y dos representantes por el ayuntamiento de Huete y la Fundación, que designaron a sendos técnicos en arquitectura. Todo el mundo recordará la exposición que se montó con todas las propuestas presentadas durante las fiestas de La Merced de aquel año 2009.

Después fue el I Ciclo de Jazz en el año 2010, con un único concierto celebrado en el Ábside de Santa María de Atienza, y que tuvo como objetivo, al igual que los celebrados en los años siguientes, llamar la atención sobre el Ábside y su restauración.

No podemos pormenorizar todas las gestiones que con posterioridad se han tenido que llevar acabo para ver materializado aquel proyecto ganador de septiembre de 2009, han sido realmente muchas, solo apuntaremos algo más, la **Fundación Huete Futuro** participó junto con el ayuntamiento en la financiación del proyecto técnico, el proyecto de obra, para la restauración del Ábside.



Esperamos que con un posible PLAMIT 2 se pueda concluir aquel proyecto ganador del concurso de ideas de 2009 acondicionando las dos parcelas colindantes, propiedad del ayuntamiento, y abrir los huecos que en estos momentos están cegados a la espera de la conclusión del proyecto.

Gracias a la conjunción de esfuerzos y la cooperación de entidades e instituciones hemos recuperado un bien de nuestro patrimonio que es emblemático para todos los optenses, una buena experiencia que marca un camino a seguir y un protocolo de actuación que deberíamos explotar al máximo todos en beneficio de Huete.











La Leyenda del Cirio en la Cripta de Santa María de Atienza, un patrimonio intangible como recurso turístico.







El pasado 4 de julio, con motivo de la celebración en el Ábside del primer concierto del V Ciclo de Conciertos de Jazz Solsticio de Verano, inauguramos las instalaciones de la recreación de la "Leyenda del Cirio" en la Cripta que existe bajo el Ábside. En grupos de hasta 15 personas, tanto antes como después del concierto, fueron pasando diversos grupos para escuchar y ver la instalación realizada por la **Fundación Huete Futuro**.

Este es un proyecto que la Fundación ha estado a punto de desistir llevarlo a cabo por cuestiones económicas, pero finalmente gracias al programa LEADER de La Alcarria Conquense, la Diputación Provincial e IBM España, se ha podido culminar con éxito y financiarlo en su integridad.

El proyecto de ambientación y dotación interpretativa de la Cripta de Santa María de Atienza se encuadra en el marco de una serie de actuaciones que la **Fundación Huete Futuro** está llevando a cabo para, además de poner en valor el patrimonio histórico, arqueológico y etnográfico de Huete, crear una pequeña red de rutas temáticas en el casco urbano, en este caso la Cripta se integraría en una ruta del Huete medieval.

Como es conocido por todos los optenses, situada en un enclave privilegiado, la Cripta de Santa María de Atienza se conserva bajo los restos de la Iglesia del mismo nombre, en una zona elevada al inicio de la ladera del cerro del Castillo, lugar desde el que puede contemplarse un monumental perfil de Huete, recortado sobre un paisaje alcarreño de gran belleza. Los restos de la antigua parroquia, que alberga la cripta en el subsuelo, constituyen uno de los conjuntos más significativos de nuestro municipio.

Actualmente, tras la restauración del Ábside y acondicionamiento de su entorno, se accede a la cripta mediante una escalera exterior que se comunica con la entrada desde la calle a partir de una pasarela de madera que dibuja el perímetro del terreno. No obstante, es probable que, primitivamente, el acceso a este espacio subterráneo se realizara por una escalera desde el presbiterio, que estaría situado en el espacio que ocupa el actual ábside, ya que quedan huellas en su interior del arco de medio punto cegado que la comunicaba con éste.

El proyecto de ambientación y dotación interpretativa de la Cripta de Santa María de Atienza ha tenido como objetivo transmitir al visitante de manera amena y didáctica la historia y leyenda de la cripta, según la cual, tras una eucaristía interrumpida por la ocupación islámica, las formas consagradas fueron ocultadas en la cripta y se mantuvieron incorruptas junto a un cirio encendido a lo largo de más de cuatro siglos, hasta su descubrimiento durante conquista de la ciudad por Alfonso VII.

Tal y como se planteó en la propuesta previa, el punto de partida del proyecto ha sido aunar el interés arquitectónico e histórico de la cripta con el significado antropológico y espiritual que posee para los habitantes de Huete, ya que en este espacio se entremezcla la historia del Huete medieval con las creencias religiosas transmitidas durante generaciones. En este sentido, el proyecto plantea una intervención que responde a esa idea de convivencia entre Historia y leyenda, entre realidad y ficción. Además, el proyecto ha pretendido ser riguroso con el espacio de la cripta y planteó una instalación reversible que, en ningún momento ha supuesto una intervención agresiva sobre la arquitectura del edificio, manteniendo en todo momento su integridad espacial.

Los elementos que han conformado el proyecto son:

A. Una "ambientación" de carácter subjetivo y evocador, consistente en una instalación formada por una vitrina empotrada en una de las hornacinas de la cripta, cuyo interior es visible únicamente mediante su encendido a partir de una sincronización automática con la iluminación interior de la misma, una locución y la proyección de un gobo en pared.

B. En relación con la "dotación interpretativa", el proyecto plantea un panel informativo situado sobre un atril de madera que permite contextualizar tanto la cripta dentro del conjunto de la Iglesia, como el relato que puede escucharse en su interior en el ambiente religioso, histórico y antropológico de la Reconquista.

C. Los fragmentos de piedra de los nervios de la antigua cúpula del Ábside de Santa María que se conservan, han sido dispuestos en las dos hornacinas laterales existentes, sobre plintos de madera.

Con este proyecto llevado a cabo por la **Fundación Huete Futuro** se pone de manifiesto, mediante un ejemplo concreto, cómo es posible el aprovechamiento de un patrimonio intangible, enriqueciendo de manera distinta y original la oferta de turismo cultural de Huete.







V CICLO CONCIERTOS DE JA

Tras el paréntesis del pasado año 2014, en el que no se celebró el Ciclo de Jazz Solsticio de Verano debido a las obras en Sant celebrando el V Ciclo de Jazz Solsticio de Verano programando como en ediciones anteriores dos conciertos: el 4 de julio en el Á libre, y el 18 de julio en la Bodega Calzadilla. La Fundación Huete Futuro gracias al Ciclo de Conciertos Jazz Solsticio de Verano, ha y su espacio colindante para dedicarlo a actividades culturales al aíre libre, Ábside de Santa María de Atienza; mientras que el otr la Fundación en agradecimiento a su apoyo constante, además de procurar ampliar y mejorar las relaciones con entidades, institu

Sábado, 4 de julio: Ábside de Santa María de Atienza.

Este año ha sido especial, sí especial, pues por fin hemos visto cumplido un sueño largamente encubado desde la primavera de 2009: el Ábside de Santa María de Atienza ha sido restaurado y su entorno, parte de su entorno, acondicionado para actividades culturales al aíre libre; y en estas condiciones, estábamos de estreno, se celebró este concierto, que si siempre se ha presentado como un hito en el calendario de actividades musicales de Huete, en esta ocasión despertaba expectación comprobar como había quedado y se comportaba en funcionamiento la restauración, acondicionamiento del entorno y escenografía general: aforo, acústica, iluminación, … Todo respondió a las expectativas suscitadas; en palabras de los músicos: "la acústica es magnífica", y todos pudimos comprobarlo, así como el resto de aspectos que conforman el conjunto. Una nueva meta alcanzada gracias a la colaboración y el compromiso de muchos.

Además de lo dicho anteriormente, los Conciertos del Ciclo de Jazz Solsticio de Verano, por si alguien no lo recuerda, son también una apuesta de la **Fundación Huete Futuro**, una contribución, a la proyección y promoción de Huete como lugar de ambiente musical, algo que comenzó la Asociación Cultural Ciudad de Huete con su Ciclo Música y Patrimonio. Con el Ciclo de Jazz aportamos una actividad y colaboramos en el objetivo común de convertir Huete en un referente musical y cultural de ámbito provincial, primero, pero sobre todo, a medio y largo plazo, autonómico y nacional, algo que deberemos conseguir entre todos.

Pues bien, en esta escenografía única, este año hemos disfrutado de un concierto a cargo de Jayme Marques Quartet. Grupo compuesto por el maestro Jayme Marques a la guitarra, Rafael Serrano con el saxo, nuestro Rafael Serrano que estaba emocionado por el ambiente y la acogida, Manuel Heredia en la batería y, finalmente, Héctor Oliveira a la guitarra. Con 81 años recién cumplidos Jayme Marques, brasileño, nos encandiló con su música, ritmo e improvisaciones, con un amplio repertorio a base de Bossa Nova y Samba Jazz.

Rafael Serrano fue el mentor para que pudiéramos tener entre nosotros al maestro Jayme Marques y su grupo, precisamente en este año tan especial para la **Fundación Huete Futuro** y para todos en Huete, por eso desde estas páginas le agradecemos su colaboración y el interés prestado para que este estreno fuese un éxito, como lo fue, un ejemplo más de cómo con la colaboración y el apoyo de todos podemos hacer grandes cosas por Huete.

Asistió al concierto el Vicepresidente de la Diputación Provincial Julián Huete, el diputado provincial y concejal de Huete Francisco Javier Doménech, la corporación municipal en pleno con el alcalde, Fernando Romero, al frente y el patronato de la **Fundación Huete Futuro**, además de trescientas personas que refrendaron con sus aplausos diversos momentos de la actuación. Un lleno completo para una gran actuación que ha estado revestida de esperanzas hacia el trabajo de recuperación que queda por hacer del patrimonio de Huete, pero que poco a poco se puede conseguir; el secreto está en actuar unidos y con perseverancia.









AZZ SOLSTICIO DE VERANO

ta María de Atienza y a la necesidad de evitar gastos en un año de crisis, este verano hemos retomado nuevamente esta actividad Ábside de Santa María de Atienza, con cuyo concierto hemos estrenado las nuevas instalaciones para actividades culturales al aíre a alcanzado uno de los dos objetivos que nos habíamos marcado con esta actividad: restaurar un elemento de nuestro patrimonio ro objetivo tiene carácter permanente y, por tanto, se mantiene y mantendrá en el tiempo: dedicar una actividad a los Amigos de uciones y personas especialmente invitadas, Concierto en la Bodega Calzadilla.

Sábado, 18 de julio: Jardines de la Bodega Calzadilla.













Es el cuarto año que la **Fundación Huete Futuro**, gracias a la colaboración de la familia Uribes Madero, ha podido ofrecer este concierto, al aire libre, en los jardines de la **Bodega Calzadilla**. Efectivamente, el sábado 18 de julio la **Fundación Huete Futuro** celebró un concierto dirigido a los Amigos de la Fundación y a otras personas invitadas para la ocasión que representaban a distintas entidades públicas y privadas de la provincia y con las que la Fundación desea mantener relaciones en beneficio de Huete.

Al concierto asistió el Presidente de la Diputación Provincial, Benjamín Prieto, el Viceconsejero de Cultura del JCCM, Jesús Carrascosa, representantes de otras entidades provinciales, la corporación municipal y aquellos representantes de las asociaciones de Huete que quisieron asistir, son más de veinte las asociaciones y entidades del municipio, pues todas estaban invitadas.

Este concierto está dirigido, como ya se ha dicho, a las Amigos de la **Fundación Huete Futuro**, pues este es el modo con el que la Fundación quiere manifestarles su agradecimiento por la confianza que han depositado en ella.

En el concierto intervino **Les Chevaliers de Jazz**, grupo integrado por seis músicos de amplia trayectoria: Carlos Rossi, trompeta, Javier Bruna, saxo tenor, Juan Ramón Callejas, saxo alto, Gonzalo Peñalosa, teclado, Gerardo Ramos, contrabajo, y José Manuel Torrego, batería.

Les Chevaliers de Jazz ofreció un programa-homenaje al trompetista norteamericano Miles Davis en el 56 aniversario de la grabación del disco "Kind Of Blue", un disco que cambió la historia de la música, pues ha sido considerado el disco más importante del jazz, una de las obras cumbres de la música de todos los tiempos y un gran éxito comercial, con más de cuatro millones de copias vendidas en todo el mundo desde su publicación en 1959. El objetivo del concierto fue intentar transmitir con el lenguaje de la música, el ambiente y el sonido que cambió definitivamente la historia del jazz. Con el concierto nos hicieron viajar hasta el 2 de marzo de 1959 en el momento que **Les Chevaliers de Jazz** comenzaron con su música…

Un año más el resultado fue una noche mágica en un entorno inigualable; mientras se iba desarrollando el concierto, de manera paulatina, la luz del día declinó y la oscuridad de la noche era ganada por la luz de los focos que, estratégicamente situados, fundían la arquitectura de la bodega con los pinos y el paisaje. Verdaderamente un gozo vivir esta experiencia que comienza a convertirse en tradición. Al concierto asistieron trescientas personas, entre Amigos de la Fundación e invitados, sintonizando los asistentes en todo momento con la música, acompañándola con los pies y las manos en diversas ocasiones.

Finalmente, también se ha convertido en tradición, llegó el momento de hablar entre amigos de planes y proyectos, todo ello disfrutando de la temperatura de la noche en los jardines de la bodega con una copa de vino Calzadilla en la mano y mientras se servía un catering, que fue ofrecido desinteresadamente por la familia Miralles-Romero con Arancha Miralles como chef y organizadora. Sí, una velada final mágica como correspondía tras la magia del concierto.



PHOTOESPAÑA 2015. El Museo de Fotografía de Huete inicia su andadura.



EL lunes, 18 de mayo, en la Sede del Círculo de Bellas Artes, se presentó en Madrid ante los medios de comunicación la XVIII edición de PHOTOESPAÑA. Al acto de presentación, además de numerosos medios de comunicación nacionales y otros invitados, asistieron el presidente, vicepresidente, secretaria y un vocal del patronato de la **Fundación Huete Futuro**, así como el alcalde de Huete y el concejal de nuevas tecnologías de Huete y diputado provincial de cultura en representación de la Diputación Provincial y de la Fundación Antonio Pérez.

PHOTO**ESPAÑA**2015, **PHE15**, con el lema "NOS VEMOS ACA" estuvo este año dedicada a la Fotografía Latinoamericana y entre las **sedes oficiales** del ***Festival Internacional de la fotografía y las artes visuales*** se incorpora **Huete**, que acogió una exposición del fotógrafo catalán Francesc Catalá-Roca (Valls, 1922- Barcelona, 1998) que se expuso a partir del 12 de junio en las salas del monasterio de Jesús y María (El Cristo), tras su restauración. PHE15 echó a andar el 3 de junio y hasta el 30 de agosto se han podido visitar sus distintas sedes.

En la nota de prensa distribuida a los medios el día de la presentación en el Círculo de Bellas Artes se decía entre otras cosas:

La localidad conquense de Huete se une a Madrid, Alcalá de Henares, Alcobendas, Cuenca, Getafe, Lanzarote, Móstoles y Zaragoza como sede. PHE15 contará además con sedes invitadas en Cascais, Lisboa, Bogotá, Londres, Panamá, París y São Paulo.

Y en la ampliación de la nota de prensa más adelante se decía:

*…/… La localidad conquense de Huete será sede de PhotoEspaña por primera vez con el apoyo de la Diputación de Cuenca y acogerá la exposición **Catalá-Roca. Obras Maestras**, que llenará el Museo de la Fotografía de la Fundación Antonio Pérez de imágenes de un autor clave para la historia de la fotografía española.*

…/…

Fue muy emocionante ver en el audiovisual de presentación como Huete aparecía junto al resto de sedes oficiales e invitadas, comprobando que estábamos asistiendo a un momento histórico: Huete se había situado en el mapa mundial de la fotografía, haciéndose un lugar en el mundo de las artes visuales.

El **viernes 12 de junio se inauguró la exposición de Huete**, aprovechándose para inaugurar también las nuevas salas de exposiciones, contando con la asistencia de los organizadores de la feria, medios de comunicación nacionales, autonómicos y provinciales, un buen grupo de fotógrafos de gran prestigio nacional, entre los que se encontraban varios premios nacionales de fotografía, patrocinadores y autoridades.

Con **PHE15** en Huete, **se inició la andadura del Museo de Fotografía de la Fundación Antonio Pérez** que desde el 1 de septiembre, tras la finalización de **PHE15**, comenzó la exposición de su colección permanente en la primera planta de El Cristo, y de exposiciones temporales en las salas de la planta baja recientemente restauradas.

Todo esto ha sido posible gracias al empeño del ayuntamiento de Huete, a las ayudas económicas del programa LEADER Alcarria Conquense y de la Diputación Provincial, y al empuje y gestión de la Fundación Antonio Pérez. Ahora es necesario que, como sede de la Fundación Antonio Pérez, el Museo de Fotografía de Huete tenga una buena gestión técnica y que con la colaboración de todos se consiga la restauración de toda la primera planta de El Cristo con la misma calidad con la que se ha hecho la restauración de la planta baja. Para todo esto, como hasta ahora, se puede contar con todo el apoyo de la **Fundación Huete Futuro**.



Merchandising 2015 de la Fundación Huete Futuro.



Por segundo año consecutivo la **Fundación Huete Futuro** puso a la venta a finales de junio unos recuerdos de Huete, en concreto un abanico y dos imanes, estos últimos, como primicia, reproducen el Ábside de Santa María de Atienza iluminado tras su reciente restauración, mientras que el abanico está ilustrado con una fotografía de Huete tomada desde las peñas junto a la estación del tren.

Los dos imanes son de igual medida, 9 X 5'5 cmts., y aún se pueden adquirir en la Papelería, el Estanco y Confecciones San Miguel, mientras que el abanico está agotado. La totalidad de lo recaudado con la venta de los imanes y abanico es a beneficio de la **Fundación Huete Futuro**, para sus proyectos, pues el coste de producción ha sido asumido por un Amigo que, además, se ha ocupado de todo el proceso.





VII Campaña "Adorna tu casa, alegra tu pueblo"

Por séptimo año consecutivo, al estallar la primavera, la **Fundación Huete Futuro** ha organizado la Campaña **"Adorna tu casa, alegra tu pueblo"**. Una campaña destinada a embellecer Huete con flores -ventanas, balcones y patios- inundando de color y olor las calles de nuestra población, para recreo de nuestra vista y nuestro olfato.

La Campaña tiene como único y exclusivo fin hacer más agradable el pueblo a los que en él viven y, en segunda instancia, a los que lo visitan. Después de siete años la toma de conciencia para hacer más atractivo, agradable y acogedor Huete es cosa de todos, ha ido ganando adeptos y, en consecuencia, son cada año mayor el número de casas que se suman a la iniciativa y si hay algún reticente para aceptarlo no tiene más que preguntar a los puestos de flores del mercadillo.

Agradecemos a todos los hogares de Huete que han participado en esta séptima edición su alegría, entusiasmo y buen gusto, y los animamos a seguir participando en el futuro para hacer de nuestro pueblo un lugar más bello y acogedor.

VII Campaña de Sensibilización del Pepino de Huete

El sábado 1 de agosto celebramos el **Día del Pepino de Huete** y con su organización culminó la **VII Campaña de Sensibilización del Pepino de Huete**.



Cómo es conocido por todos la Campaña tiene tres fases dirigidas las dos primeras a todos optenses siendo la tercera la que aspira a una mayor proyección exterior: la primera tiene por objetivo concienciar para que los hortelanos utilicen exclusivamente semilla autóctona en la siembra del pepino, después se pretende fomentar el consumo de **Pepino de Huete**, para terminar con la tercera fase, el **Día del Pepino de Huete**.

Pues bien, este año como en todas las ediciones llevadas a cabo hasta la fecha, se culminó con la celebración del **Día del Pepino de Huete** que organizado por el **Ayuntamiento de Huete** y la **Fundación Huete Futuro** fue un éxito de participación en todas sus actividades. En el Mercadillo dedicado preferentemente al **Pepino de Huete**, pero en el que también se comercializarán otros cultivos de sus huertas, se agotaron los pepinos, este año se comercializaron mayor cantidad de pepinos que en ediciones anteriores; fue igualmente mayor el número de participantes en el Concurso Gastronómico de platos cuyo ingrediente principal sea el **Pepino de Huete** y mayor las personas que acudieron a las degustación de este año: Migas con **Pepino de Huete** que ofreció Hortensia González.





El **Día del Pepino de Huete** fue un día lleno de actividades, un día para exaltar y degustar el **Pepino de Huete**, para promocionar **Huete** y su patrimonio y para difundir las cualidades exclusivas de esta hortaliza producida en Huete.





TV Castilla-La Mancha y el Pepino de Huete.



Entre la TV Castilla-La Mancha y el **Pepino de Huete** hay una especial complicidad que se remonta al primer año en el que se celebró la **Campaña de Sensibilización del Pepino de Huete** en el año 2009 y este año no ha sido una excepción. Gracias a la TV Castilla-La Mancha el **Pepino de Huete** se ha proyectado en toda la Comunidad Autónoma y no hay lugar de nuestra geografía regional en el que no sea conocido.

Este año hemos estado presentes en la Televisión Regional con el **Pepino de Huete** el miércoles 29 de julio en directo en el programa "Ancha es Castilla-La Mancha" que le dedicó una hora al **Pepino de Huete**, la totalidad del programa de ese día, en el programa "Las Chicas del Mercadillo" el jueves 30 de julio, que también nos dedicaron la totalidad del programa de una hora de duración, y finalmente en el informativo del sábado 1 de agosto, que se emitió en directo desde Huete y que se repitió a lo largo del día a distintas horas y durante el fin de semana.

La **Fundación Huete Futuro** dedica todos los años tiempo, esfuerzo y simpatía a la atención de los profesionales del Televisión Regional para facilitarles el trabajo y que puedan realizar bien el tipo de programa que quieren llevar a cabo, gracias a lo cual no se olvidan de Huete y su pepino y, hasta ahora, han estado entre nosotros en esa fechas todos los años. El **Día del Pepino de Huete** es un hito esperado que se recoge en la agenda de los profesionales de la TV de Castilla-La Mancha.







Proyectos de futuro de la Fundación.

Para este próximo año 2016, como en años anteriores, la **Fundación Huete Futuro** tiene previsto un Plan de Actuación, aún sin aprobar por el Patronato, que básicamente se estructura, como ya es tradicional, en tres apartados: Actividades habituales regulares, Intervenciones en el patrimonio mobiliario e intervenciones en el patrimonio inmobiliario. Pasamos a informar brevemente del contenido previsto en cada apartado para el año 2016, deteniéndonos un poco más en los trabajos a desarrollar para intervenir o para preparar futuras intervenciones en el patrimonio inmobiliario.

ACTIVIDADES HABITUALES REGULARES:

Las Actividades habituales que la **Fundación Huete Futuro** lleva a cabo a lo largo del año se pueden dividir a su vez en dos apartados, las destinadas a mantener informados sobre su actividad y proyectos a los Amigos y a la población, y las actividades destinadas a tener presencia y visibilidad en la sociedad optense y proyectarse exteriormente. Pasamos a enumerarlas una y otras sin entrar en detalles:

Actividades de información:

- Publicación del Boletín de la **Fundación Huete Futuro**, el último número publicado es el 21 que tienes en estos momentos en tus manos.
- Atención y mantenimiento de la página Web: www.huetefuturo.org
- Atención y mantenimiento de Facebook.
- Encuentro abierto anual de la Fundación que este próximo año 2016 será su VIII edición.

Actividades de visibilidad:

- Campaña **"Adorna tu casa, alegra tu pueblo"**
- Campaña para **fomentar la compras en el comercio local**.
- Campaña de Sensibilización del **Pepino de Huete**, que incluye la celebración del **"Día del Pepino de Huete"**.
- Ciclo de **Conciertos de Jazz Solsticio de Verano**, con dos conciertos a celebrar en el Ábside de Santa María de Atienza y en la Bodega Calzadilla.
- Ciclo de **Conciertos de Adviento-Navidad Fray Ambrosio Montesino**.

INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO MOBILIARIO:

En estos momentos están en proceso de restauración dos lienzos, uno de la Ermita de San Gil y otro de la iglesia de San Nicolás de Medina (Guadalupe), que esperamos que a lo largo del año 2016 pueda estar terminada su restauración. Como en el caso de la mayor parte de los cuadros restaurados hasta la fecha por mediación de la **Fundación Huete Futuro**, estos dos lienzos también serán restaurados altruistamente por Teresa Cavestany con lo que ascenderán, cuando esté finalizado el trabajo, a un total de nueve los cuadros restaurados por su mediación.

INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO INMOBILIARIO:

Este apartado de actuaciones de la **Fundación Huete Futuro** es el más importante de todos pues responde a lo que son propiamente sus fines y la razón de ser de su existencia, pero también es el que requiere mayor dedicación de tiempo y más tarda en dar fruto y, en ocasiones, después del tiempo dedicado hay que abandonar algún proyecto por la imposibilidad de poderlo materializar por muy diversas razones, fundamentalmente económicas.

A continuación enumeramos algunos de los proyectos en los estamos trabajando, en unos llevamos más tiempo, en otros menos, y otros en los que tenemos proyectado dar los primeros pasos en breve:

- **Acueducto árabe de agua salobre y centro de interpretación de esta infraestructura:**

El acueducto árabe de agua salobre de Huete tiene su inicio en el Borbotón y la llegada a la población se realiza en lo alto de la Cuesta del Mercado, junto al cubo de la muralla que allí se conserva en parte, lugar desde el que se distribuía intramuros de la ciudad a la Hoya de San Miguel, lugar próximo en donde se encontraba el lavadero, la puerta de Medina y probablemente algún lugar más.

El proyecto consistirá en llevar a cabo, en primer lugar, un estudio de esta infraestructura medieval y con posterioridad rescatar y restaurar la llegada de la conducción de agua salobre, del cubo de la muralla anejo y crear un pequeño Centro de Interpretación del acueducto en el que se puedan visualizar: planos y maqueta del recorrido, fotos del interior del acueducto, explicaciones sobre el modo en el que está construido, distribución del agua por el interior de la población, comparación con otras construcciones de la misma época conocidas, técnicas árabes en estas infraestructuras, etc.

El Centro de Interpretación se ubicaría en la Choza que existe junto a la llegada de la conducción de agua, en lo alto de la Cuesta del Mercado, Choza que la **Fundación Huete Futuro** ha comprado recientemente por muy poco dinero y para lo que se deberá acondicionar, como es natural, tanto la Choza como su patio delantero y restos de la muralla que la envuelve. Para el acondicionamiento del cubo de la muralla estamos en tratos con el propietario de otra Choza colindante con el que podemos llegar a un acuerdo sin que suponga ningún desembolso económico. No obstante estos trabajos, estamos a la espera que se ponga en marcha el nuevo Programa LEADER Alcarria Conquense para, cuando llegue el momento, presentar el correspondiente proyecto para su financiación, aunque tenemos contactos avanzados para conseguir la financiación del estudio mencionado que en todo caso tiene que ser previo. Esta iniciativa se incorporaría a la ruta turística medieval que debe estructurase por el interior de Huete.

- **Celebración del Simposio "Retos y oportunidades del Patrimonio Histórico Español en el medio rural".**

Estamos trabajando en la celebración de un Simposio de alto nivel que llevaría por título el recogido en el encabezamiento de este apartado y para el que tenemos muy avanzadas todas las gestiones para su financiación. El objetivo es que se pudiera celebrar para la próxima primavera y nacerá con la intención que tenga continuidad en el futuro, ya se verá si anualmente o más espaciado. Pretendemos que se convierta en un lugar de encuentro, intercambio, análisis, conocimiento de experiencias y profundización a nivel nacional del aprovechamiento del patrimonio histórico en el medio rural.

- **Muralla de la ciudad de Huete.**

La Muralla de Huete está incluida en el listado de murallas preferentes del Plan de Murallas del Ministerio de Cultura, gracias a una carta dirigida al Ministerio por la Asociación Cultural Ciudad de Huete hace ya más de siete años. A pesar de ello, aún no hemos conseguido, ni unos y ni otros, que el Ministerio de un paso al frente y acometa un Plan Directorio de la Muralla de nuestra ciudad y la restauración de alguna parte.

No obstante, no nos hemos estado quietos y seguimos trabajando, unos y otros, para conseguirlo con nuestros propios medios, y en la actualidad sabemos que están muy avanzadas las negociaciones del ayuntamiento con los propietarios de los solares colindantes con el extremo norte de la cara este de la muralla, desde la puerta de Daroca a la esquina donde la muralla gira en dirección oeste. Por nuestra parte, la **Fundación Huete Futuro** está estudiando la posible compra de una franja de terreno colindante con la muralla por su cara norte, que mira al paraje de Las Tiendas, con el objetivo de excavar el terreno, primero, y, posteriormente, crear una zona ajardinada y de paseo que terminaría en un mirador del paisaje Alcarreño, una zona que bien iluminada se vería desde la circunvalación de la carretera y se convertiría en un reclamo para que nos visiten los que por allí circulen. Sería otro hito a incorporar a la ruta turística medieval de Huete. Otros tramos de la muralla también atraen nuestra atención, pero de momento deberán esperar, las cosas tenemos que acometerlas poco a poco.

- **Recreación de una vivienda tradicional en una Choza de la falda del Castillo.**

Estamos a la busca de una Choza que reúna condiciones óptimas para recrear una vivienda tradicional troglodita. Una choza de uno o dos senos, no importaría si tuviera alguno más, de amplia bóveda y espacio, si es algo apuntada la bóveda mejor, y que pudiera responder a un tipo de vivienda medieval. Qué no tenga construcción delante de la puerta de acceso y sin escaleras, y, finalmente, qué sea muy barata o, mejor, que nos la regalen, será para beneficio de Huete. Se incorporaría a una ruta turística etnográfica por el interior de Huete, también se podría incorporar a la ruta medieval.

- **Recreación de una Cueva/Bodega tradicional.**

Sirve en este caso todo lo dicho en el apartado anterior para la vivienda tradicional en una Choza, sobre todo con lo que respecta a las condiciones económicas. Pero en este caso, la localización sería ideal que estuviera en el cerro de Santa Ana o lo más próximo al cerro que sea posible. Se incorporaría a la ruta turística etnográfica.

Fundación Huete Futuro
Plaza de la Merced nº 1 • 16500 – Huete (Cuenca) • www.huetefuturo.org
Consejo de Redacción:
Ana Rubio Minguito, Antonio Corpa Moreno, Carlos Mochales Somovilla, Carlos Ruiz-Jarabo Colomer, Fernando Romero González, Francisco Uribes Martínez, Gabriela Mora Mochales, Gerardo Ruiz Rubio, José Luís García Martínez, José María García Jarabo, Juan Ángel González Gómez, Juan Ávila Francés, Leandro Romero Mora, María Paz Serrano Huerta, Manuel Olarte Madero, Pilar Martínez Collado y Raquel Priego Isidro.